

Place du Général-de-Gaulle

Insérée en hauteur dans le mur d'un immeuble, cette statue du XVIe siècle pourrait provenir de l'ancienne église Saint-Sauveur.

**Escalier des Cordeliers** Montée des Cordeliers

Taillé à même la roche de la crête qui donne son nom à la ville.

**Chapelle des Cordeliers** 

Montée des Cordeliers L'édifice – ancienne église Sainte-Marie – pourrait remonter aux XI°-XII° siècles. En 1571 il fut donné aux Cordeliers, un ordre religieux franciscain, qui en entreprit largement la reconstruction.

Panorama - Rue du Clocher Magnifique vue panoramique sur une large partie de la ville et le synclinal de Saoû.

Ancien hôtel de Pluvinel 2 rue de la République

Cet hôtel particulier date principalement du XVIIe siècle. Y vécut notamment la famille de Pluvinel, dont le plus illustre représentant est Antoine de Pluvinel (né à Crest en 1552), précurseur de l'école d'équitation française.

Ancien hôtel de Ville

Rue de la Pierre (2º immeuble en partant de la gauche) Le premier hôtel de ville de Crest. L'immeuble a appartenu aux Poitiers et aux rois

Maison La Tour du Pin Montauban

14 rue de la République Hôtel particulier des XVIIe- XVIIIe siècles. Magnifique façade avec têtes figurant les sept péchés capitaux.

Chapelle de la Visitation Sainte-Marie

1 rue Sainte-Marie (entrez dans la cour de l'hôpital sous le passage traversant) La chapelle faisait partie du couvent des Visitandines, ordre féminin répandu dans la France des XVIIe et XVIIIe siècles.

10 Maison Breyton (immeuble Labretonnière)

3 rue des Cuiretteries Construite au XVIe siècle, elle a appartenu à Jeanne d'Aillan, veuve du capitaine protestant du Poët. En 1599, un règlement de justice y était énoncé interdisant aux deux partis religieux (catholiques et protestants) de se provoquer et les enjoignant de « vivre en paix ».

Passage couvert - Rue des Cuiretteries Cette longue rue couverte située au cœur du quartier historique des artisans et de l'industrie (tannerie, textile) passe sous l'ancienne maison et fabrique du poète et marchand protestant David Rigaud.

13 Maison de la Poste (actuelle Caisse d'Épargne) Quai de Verdun

Maison construite en 1820 et aménagée sous le Second Empire pour accueillir les notables du « Grand Cercle de Crest », puis transformée en bureau de Poste et en banque.

14 Pont Frédéric-Mistral

Un pont en pierre existait depuis le Moyen Âge, avec sa porte d'entrée de ville pour percevoir les taxes. Remanié au cours des siècles, il est détruit en 1940 et reconstruit en 1943.

Temple protestant - Place du Temple Ce temple remplace celui du quartier du Bourg détruit après la révocation de l'Édit de Nantes (1685). En 1816, le Consistoire prend la résolution de construire un nouveau temple, il est situé sur la place du Grand Marché, un lieu concédé gratuitement par la Municipalité de Crest en 1818.

**Ancienne Halle aux Grains** Place de la Halle-au-blé

Ce bâtiment, percé de grandes portes cochères, a servi de halle de stockage et de distribution des grains tout au long du XIXe siècle.

17 Maison Delphinale - 9 rue de la Républiaue Maison du XV<sup>e</sup> siècle. Elle servit d'auditoire de justice aux rois de France.

18 Maison du Vieux Gouvernement

3 rue du Vieux-Gouvernement Possible résidence des châtelains de Crest au Moyen Âge, cette maison appartenait en 1766 au gouverneur de la ville.

Maison Bèche - 7 rue Archinard Maison construite au XVIe siècle.

20 Maison Chabrières - 11 rue Maurice-Long Cette maison a appartenu à Paul Chabrières (1829-1897), conseiller général de Crest Nord et trésorier général du Rhône, dont la famille fut également propriétaire de la Tour de 1878 à 1987.

21 Fontaine de Saboury - Rue de Saboury « La fontaine de Sabori » est connue depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. Son eau est réputée pour ses qualités gustatives, « savoureuses ».

22 Porte de Montségur - Chemin des Remparts Également nommée Porte Saint-André ou Porte des Écus du Diable, en raison de la représentation des blasons des Poitiers.

23 Chapelle et couvent des Ursulines

Rue de Saboury

Le couvent des Ursulines était, avec celui des Visitandines. l'un des deux couvents de femmes de Crest intra-muros. Les religieuses s'y installent au XVIIe siècle.

Kiosque à musique - Quai des Marronniers Vers la fin de l'année 1898, la municipalité décide de faire établir un kiosque sur le quai des Marronniers afin de satisfaire les Sociétés de Musique Crestoises.

**Maison Pierre de Richard** 

28 rue de l'Hôtel-de-Ville Maison du XVe siècle.

Construit en 2001.

Pont en bois - Quai Pied-Gai Modèle d'ouvrage écologique, il s'agit, avec ses 92 mètres, du plus long pont en bois de France.

Pont du chemin de fer (le Pont bleu) Remarquable ouvrage d'art métallique, une passerelle permet aux piétons de l'emprunter.

Rivière Drôme

L'une des dernières rivières sauvages d'Europe (aucun barrage n'interrompt son cours) déroule son style fluvial « en tresse » au cœur de la cité.

**30** Couvent des Capucins

116 avenue Henri-Grand La construction du couvent démarre en 1610. Au milieu du XVIIIe siècle, le couvent est agrandi et

Chapelle Saint-Ferréol - Chemin St-Ferréol Saint Ferréol est le saint patron de Crest que l'on fête le 18 septembre. La chapelle, de taille modeste, aurait été fondée en 1400, elle est reconstruite vers 1850.

restauré pour obtenir la structure actuelle.

**Lavoir Charabot** XIX<sup>e</sup> siècle - *Place Charabot* 

Vieux Collège et lavoir - Rue des Écoles Le premier collège de Crest fut inauguré en 1515. Le bâtiment est resté une école jusqu'à la fin du

34 Lavoir de Carcavel XIXº siècle - Place Carcavel

35 Lavoir de la Nativité XIXº siècle - Rue de la Nativité

36 Maison XVI<sup>e</sup> siècle

37 Fontaine des Cordeliers XVIIIe siècle Montée des Cordeliers

38 Fontaine Carcavel XVII<sup>e</sup> siècle Rue Carcavel

Maison natale de Roch Grivel 15 rue Carcavel

lci est né le poète en langue occitane Roch Grivel (1816-1888), auteur de La Carcavelada, poème burlesque et pittoresque sur Carcavel, le quartier le plus populaire du Vieux Crest.

40 Maison Vanber - Rue de la Tour Cette maison était l'atelier du peintre et **Les Trois Croix** 

Situées sur un piton rocheux, Les Trois Croix sont le point final d'un chemin de croix ou « calvaire », qui montait depuis l'église Saint-Sauveur et était ponctué de 14 stations.

Le monument des Insurgés

Place de la Libération Monument élevé en 1910 en mémoire des résistants au coup d'État du futur empereur, Napoléon III, en 1851

Silo agricole - Avenue des Trois-Becs Ce silo agricole fut construit dans les années 1930 par l'architecte Georges Salomon. Il est labellisé Architecture contemporaine remarquable par le Ministère de la Culture

Le Destin du Voyageur - Parvis de la Gare, Bd du Six Juin 1944 Sculpture de Bruno Catalano, XXIº siècle.

Le Résistant mourant Square du 8-mai-1945

Sculpture de Léopold Kretz, XXe siècle.

Maison La Barbeyère - 24 chemin des Acacias Maison de maître, datant de plusieurs périodes du XVIe au XVIIIe siècle, La Barbeyère tire son nom des Barbeyer, bourgeois, consuls et apothicaires, dont un des membres fut le premier converti au protestantisme à Crest

Maison - 16 rue Eugène-Arnaud Grande maison du XIX<sup>e</sup> siècle appartenant à la famille Scheffer. Reconnu « Juste parmi les Nations », Robert Scheffer, médecin protestant, a joué un rôle important pendant la Seconde Guerre mondiale, dans la résistance et pour la Libération de Crest.

Hôtel particulier - 12 rue de la République Cette maison a appartenu au député protestant Jean-Pierre Archinard.

Maison d'Accueil Protestante pour Enfants - 97. rue de La Calade

> Depuis 1847, l'Orphelinat des jeunes orphelines protestantes est installé dans la ville de Crest. Dès 1856, il emménage au 97 rue de La Calade.

Quai André-Reynier

Chef d'entreprise, résistant

Après avoir passé une partie de sa vie à Paris, André Revnier revient dans la Drôme en 1927 où il fonde, à Crest, une entreprise de maçonnerie. Il s'est illustré dans la Résistance dès juin 1940. Il est élu conseiller municipal en 1947.

51 Quai Henri-Latune

Maire de Crest de 1892 à 1898, Chevalier de la Légion d'Honneur, membre de plusieurs associations caritatives.