

## Saison culturelle 2025 - 2026

### **La planète aux bonbons**

[Spectacle magique et gourmand de 3 à 12 ans]

Samedi 20 septembre – 11 h 15

[Entrée libre]

45 min - ouverture des portes à 11 h

Auteur et comédien : Brice Depoortere

Mise en scène : Pascal Goethals

Production Karakoil

Voici un conte gourmand où la fantaisie du propos se mêle à la poésie des images.

Une fable magique où les enfants, guidés par une marionnette, ont à cœur d'orienter un voyageur étonné vers le chemin de la fameuse planète aux bonbons, lieu de création de toutes les friandises ! C'est enfin une quête du plaisir, défendue avec appétit par l'ensemble du public et soutenue à bout de bras par un explorateur aux accents comiques indéniables !

Spectacle offert par la Ville de Crest dans le cadre des festivités de la Saint-Ferréol

---

### **Le journal d'un fou**

[Théâtre]

Jeudi 9 octobre – 20 h 30

1 h 15

D'après Nikolaï Gogol

Collectif La Voix des Plumes

Adaptation et mise en scène : Ronan Rivière

Musique au piano sur scène de Sergueï Prokofiev

Interprétation : Ronan Rivière, Amélie Vignaux

Piano : Olivier Mazal

Aksenty Ivanovitch Poprichtchine, discret fonctionnaire de Saint-Pétersbourg, a bien du mal à trouver sa place dans le monde. Il vit seul avec sa domestique Mavra, quant à ses amours et ambition, elles sont contrariées par sa maladresse et sa distraction. Il s'invente alors une vie bien plus enviable, jusqu'à perdre tout rapport à la réalité et s'imaginer roi d'Espagne.

Une adaptation de la plus drôle et la plus touchante des *Nouvelles de Pétersbourg* pour 3 interprètes : Poprichtchine, sa domestique Mavra, et un pianiste qui accompagne sur scène avec des morceaux de Prokofiev cette surprenante ascension vers la folie.

« Ronan Rivière propose un personnage drôle et touchant à la fois, qui glisse dans une folie sans retour. Il y a ici, disons-le, matière à se réjouir » Gérald Rossi pour l'Humanité, octobre 2023

« L'adaptation de cette nouvelle de Gogol est magnifiquement réussie : le texte n'est pas ennuyeux une seconde, tout en restant très près de l'original. (...) C'est un moment joyeux, alors qu'il nous tient au bord de la folie. » Françoise Boursin pour Ouest France, novembre 2023

---

### **Encyclies**

[Art numérique, jonglage et musique]

jeudi 27 novembre - 20 h 30

55 min.

Adrien M & Claire B

Conception visuelle, développement informatique et jonglage : Adrien Mondot

Composition et interprétation musicale : Nathalie Morazin  
Conception et développement informatique : Adrien Mondot, Eva Décorps et Loïs Drouglazet  
Régie générale et régie son : Clément Aubry  
Création lumière: Adrien Mondot et Jérémy Chartier  
Regard extérieur: Samuel Faccioli et la complicité de Gaëlle Flahault  
Costume : Mathilde Brette  
Création 2024

Une pièce visuelle et musicale créée pour un informaticien jongleur et une pianiste sauvage à la voix perçante.

L'encyclie désigne l'onde qui se forme à la surface d'un liquide lorsqu'on y laisse tomber un corps, et c'est aussi pour les artistes une manière de convoquer la joie et le plaisir simple de faire des ronds dans l'eau.

Plongés littéralement dans un « espace image », l'instrument et l'instrumentiste deviennent les protagonistes d'une épopée onirique qui oscille entre l'abstraction et l'impressionnisme.

Rendre visible les vibrations de l'air, sentir la résonance d'un accord, voir le silence et entendre l'obscurité : voilà le désir !

La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon.

---

**Muséum, cabinet de curiosités zoopoétiques**

samedi 13 décembre - 11 h

Spectacle jeune public dès 6 ans - 1 h

Le petit Théâtre Dakoté

Conception, texte et mise en scène : Christophe Bihel

Scénographie et taxidermie poétique : Laure Guilhot

Interprétation : Agnieszka Kolosowska-Bihel, Christophe Bihel

Régie : Guilhèm Barral

**[Théâtre loufoque et savant dès 6 ans]**

**[Entrée libre]**

Venez rencontrer le formidable Baku mangeur de rêves, l'impensable Wolpertinger, la coquette truite à fourrure, le terrible Hidebehind, le légendaire Dahu et bien d'autres encore lors de cette visite guidée à la fois savante et totalement toquée !

Un spectacle familial mêlant théâtre et arts plastiques, en hommage à l'immense fantaisie des êtres humains qui produit depuis des siècles et sur tous les continents de si jolies et précieuses légendes.

Spectacle offert par la Ville de Crest dans le cadre des festivités de fin d'année.

---

**Trio Parhélie**

jeudi 15 Janvier – 20 h 30

1 h

Musiciens : Ivan Foucher : piano ; Lilya Chifman : violon ; Engurrand Bontoux : violoncelle

**[concert]**

Le trio tient son nom d'un phénomène météorologique se produisant lorsque les rayons du soleil traversent un nuage de cristaux de glace permettant alors comme l'apparition de trois astres dans un halo solaire. Les musiciens intègrent cette idée comme la matrice fondatrice de son esthétique, interprétant les œuvres en termes d'éclairage, de couleurs, de réverbérations.

Repéré en 2023 lors de la finale du concours international de Lyon, le trio est invité par Vincent Coq du trio Wanderer à participer à une résidence au Festival International de piano de La Roque d'Anthéron. Depuis il est régulièrement amené à jouer dans des salles et festivals renommés.

---

### **Conspirations**

**[théâtre, mentalisme et illusion]**

jeudi 5 février – 20 h 30

À partir de 10 ans – 1 h 20

Atelier Théâtre Actuel et La Cinquième Roue

Création : Benoît Facerias, Maxime Schucht et Sylvain Vip

Interprétation : Benoît Facerias et Solène Cornu

Collaboration artistique : Matthieu Hornuss

Mystères, sorcellerie, complots... un fascinant voyage dans le temps au cœur d'une incroyable affaire criminelle qui bouleversa le règne de Louis XIV.

Paris, juin 1709. Nicolas de La Reynie, retraité de son poste d'enquêteur principal du roi Louis XIV, écume depuis des années les salles de spectacle de France et de Navarre pour enseigner aux spectateurs les nouvelles techniques de criminologie. Au cours d'une de ces conférences, un événement inattendu va subitement faire surgir le passé, et confronter Nicolas de la Reynie à ses démons : ceux sortis tout droit de l'affaire des poisons, grande affaire criminelle qui aura vu vaciller le règne de Louis XIV.

Et si le destin de Nicolas de la Reynie était étroitement lié à la résolution de cette affaire ? Entre occultisme et complot d'État, De La Reynie et le public de sa conférence devront arpenter des chemins mystérieux et troublants en quête d'une surprenante vérité.

---

### **Jonasz au grenier**

**[spectacle musical]**

jeudi 19 mars – 20 h30

tout public dès 7 ans - 1 h 20

Auteur et metteur en scène : Franck Harscouët

Interprétation : Amala Landré, Tristan Garnier et Malaurie Duffaud

Arrangements et direction musicale : Christophe Houssin sur des chansons de Michel Jonasz

Scénographie et costumes : Philippe d'Avilla et Franck Harscouët

Chorégraphie : Sébastien Savin

Assistanat mise en scène et Création lumières : Philippe d'Avilla

Avez-vous déjà entendu la nuit le chuchotement des objets ?

Un soir de pluie, dans le grenier-atelier d'une costumière, trois mannequins de Celluloïd prennent vie. Animés du désir intense de vibrer au diapason de ces émotions humaines dont ils sont chaque jour les témoins muets, ces mannequins à la jeunesse éternelle ont entre leurs mains un trésor découvert récemment : le journal intime de l'ancien propriétaire, un créateur, musicien. Au rythme de ce journal intime, ils vont chanter l'amour, les rêves, les voyages, l'enfance, le temps qui passe et l'espoir d'une nouvelle vie...

« Ce spectacle m'a touché. » Michel Jonasz dans La Provence

« Magnifique création musicale, pleine de poésie et de rêve. » FIP (Radio France)

« Trois interprètes au sommet. » La Provence

---

## **Underground**

[danse]

jeudi 2 avril – 20 h 30

À partir de 8 ans – 1 h

Compagnie Supreme Legacy

Direction artistique et chorégraphie : Mickaël Pecaud

Interprétation : Arthur Grandjean « Artson », Nathanaël Etouke « Nasty », Arnaud Ousset « Where is it », Raphaël Traore « Raph » et Lucas Pereira Freitas « Lucky »

Création musicale : Link Berthomieux

Création Lumière : Jonathan Chassaing

Scénographie : Sébastien Penaguin

Immersion dans l'univers du breaking, Underground est une ode à une pratique qui appelle le meilleur de soi.

Rythmé par les entraînements intensifs et les confrontations, entre expression artistique et performance sportive, cet art urbain exige de nombreux sacrifices pour atteindre le haut niveau.

Sur scène, cinq danseurs athlètes, de générations différentes dévoilent des corps et des mouvements qu'ils ont façonnés dans leur discipline.

De l'individu au groupe, ces identités marquées par la pratique racontent leur histoire dans un hymne à une danse vouée à parcourir les années et à traverser les Hommes.

---

### **\* Tarifs :**

Tarifs plein : 16€

Tarif réduit : 10€

Tarif jeunes : 5€

Exception faite du concert du Trio Parhélie jeudi 15 janvier : 10 € en tarif plein, 5€ en tarif réduit et jeunes ainsi que la gratuité pour les moins de 12 ans.

Il existe 3 types de cartes d'abonnement, ils ne sont pas nominatifs.

l L'abonnement annuel : il octroie à son détenteur une entrée à tous les spectacles de la saison culturelle 2025-2026.

l Plein tarif : 65 €

l Tarif réduit : 40 €

l Tarif jeune : 22 €

l L'abonnement 3 spectacles : il octroie à son détenteur une place pour trois spectacles de son choix dans la saison culturelle 2024-2025.

l Plein tarif : 34 €

l Tarif réduit : 21 €

l Tarif jeunes : 12 €

Les conditions pour bénéficier du tarif réduit, jeune ou de la gratuité sont les mêmes que pour les billets à l'unité.

l Le Pass'8 : il donne droit à 8 places à choisir parmi les six spectacles payants de l'année.

Il n'est pas nominatif.

l Tarif unique : 85 €.

Explication des tarifs :

Tarif jeune : de 12 à 18 ans

Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité ou familles nombreuses

\* Informations et contact :

Pôle culture et animation de la ville : 04 75 76 61 38 / [culture@mairie-crest.fr](mailto:culture@mairie-crest.fr)